

נשורה מזיודע

חג החירות מניב יבול נאה של ספרים חדשים. לפניכם עשר המלצות לקריאה או למתנה לחג



מי שמעוניין להתרחק קצת מהכאן ועכשיו הישראלי, ימצא את מבוקשו ב"הנחלה" של הסופרת הפינית מריה טורצ'נינוף. זוהי סאגה משפחתית הנמתחת על פני 400 שנה, כשהסיפורים של שוכניה ארוגים בדברי ימי המקום, כטבע ובעונות השנה. איך אפשר שלא להתמכר לספר שמתחיל בחייל בן המאה ה-17 בממלכת שוודיה-פינלנד שמקבל הבטחה לחוות אריסים קטנה בקצה המדינה כשכר על שירות נאמן לכתר, ואז – "הוא חצה את הים באונייה לעיר הצעירה גמלקרלבי, שט לאורך נחל והגיע לכפר קטן. לא הייתה שם כנסייה, והכפר כולו, שהתפור על פני שטח גדול, מנה רק 15 בתי אב".



הנחלה / מריה טורצ'נינוף / ספרית פועלים / עמ' 367

קצת יותר קרוב מפינלנד, אפילו הרבה יותר קרוב, אבל כשתקראו בדפי הספר הנהדר הזה לא תאמינו שאיי יוון נמצאים כל כך קרוב לכאן, ועד כמה מעט אתם מכירים אותם. במשך לא פחות מחמש שנים הפליגו אבירמה גולן ושמוליק שם טוב על הספינה פורטונה, וחרשו את הים האגאי על פנינות החמד הרבות שבו. בספר, שכולו שיר אהבה פיוטי ויפה אך גם שימושי להפליא, לוקחים המחברים את הקורא למסע היכרות שהוא גם צלילה לתוככי התרבות היוונית, האוכל, המוזיקה ובעיקר האופי המקומי, ואי אפשר שלא להיסחף באהבה האמיתית והכנה שלהם לאיים הקסומים, חלקם במרחק של שעה ומשהו טיסה מכאן. לקנות ולקרוא רק אם יש לכם דרכון בתוקף. לרכישת הספר - grecelove.co.il



סיפור אהבה - מסע באיי יוון / אבירמה גולן / ושואל שם טוב / עמ' 368

אנשים נולדים מבולגנים, ויעיד על כך חבל הטבור, שאצל כל תינוק הוא מבולגן בצורה אחרת. אנשים מתים מבולגנים, ויעידו על כך המצבות בבתי הקברות שכל אחת מהן נראית אחרת. שני הציורים המדגימים את שני הנ"ל הם הראשון והאחרון



בספר המשעשע ומלא התובנות המבריקות של המאירת עינת צרפתי, על חיים בבלגן שנדרמה שכולנו חווים איפשהו ומתישהו, מי יותר ומי עוד יותר. בדברי הפתיחה שלה צרפתי מצהירה כי מדובר במדריך "שלא ממש יסייע לכם להיות פחות מבולגנים, או יסביר לכם את כל הנושא בצורה מסודרת, אבל אולי הוא יעזור לכם להבין שאתם לא המבולגנים היחידים בעולם". בעולם כאוטי כמו זה שאנחנו חיים בו, המשפט הזה הוא לגמרי דיננו.

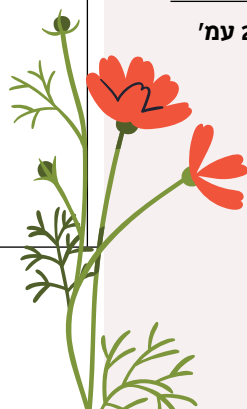
יהיה בסדר / עינת צרפתי / כתר / עמ' 207

ביקורת נרחבת על הספר תפורסם במדור זה בזמן הקרוב, אבל אי אפשר להתעלם מ"חרשתא" ברשימת עשרת הספרים המומלצים של התקופה. זהו אומנם ספרה הראשון של קגן, אבל כמו זמרים שבונים את קהלים זמן רב ובמאמץ



ראוי לציון בהופעות קטנות, כך גם קגן, יוצרת שמפרסמת כבר שנים סיפורים קצרים ופועלת בשדה הפנטזיה הישראלי, בעיקר בחיבור בין פנטזיה ליהדות. "חרשתא" הוא ספר בכורה מרשים ומשכנע, שבמרכזו אופיר פרל, בת שירות לאומי שנקלעת להרפתקה חוצת ישראל ובידיה מגילה עתיקה ומלאת סודות שגנבה מהספרייה הלאומית. המטרה היא כמובן להציל את העולם מהשרים הרעים וחורשי הרעה הדוברים ארמית שוטפת. קגן מלווה את המסע של אופיר ביד בוטחת, עם הרבה הומור, כבוד למקורות היהודיים ובעיקר בשילוב הרבה כיף שניכר כמעט בכל עמוד.

חרשתא / יהודית קגן / שתים / עמ' 360





זהו סיפורו של יודה, בן הזקונים במשפחת פשע, שאמו נשבעה בלידתו שלא ייכנס ל"עסקי המשפחה". מתברר שלא כל כך פשוט להימלט מהחיים שאליהם אתה מוסלל, וכשאתה נולד למשפחה שבה לכל אחד מבני הבית יש תפקיד בעסק המשפחתי – העסק עלול לדרוך אחרך גם אם תעשה ככל יכולתך לברוח ממנו. ספרו השלישי של אנגלמן הוא גם הטוב והבשל שבהם. ניתן למצוא בו גם סיפור אנושי שקשה להישאר אדישים מולו, גם חלקים מותחים ועוצרי נשימה, רגעי שיא ושפל אנושי לצד רגעי אושר והתעלות, וכל אלה מוגשים בפורמט ספרותי משוכח המשלב שני משלבים לשוניים שונים באופן מרשים – שפת המחבר הגבוהה והרהוטה, לצד שפת הפשע שאותה דוברים חלק גדול מגיבורי הספר, ומושמת בפיהם באופן אמין לחלוטין מחד, אך נקי ומותאם גם לקוראיו הנאמנים של אנגלמן מאיך. (נדב רט)

סולם גנים / ליאור אנגלמן / זמורה / 394 עמ'



משימה לא פשוטה לקח על עצמו איל חיות־מן בספר הביכורים שלו – לייצר רומן היסטורי־פנטסטי שבמרכזו דמותו של אלישע בן אבויה, "אחר", גדול הכופרים היהודים בעת העתיקה. זהו החלק הראשון במה שאמור להיות סדרה על חייו המלאים של אותו אלישע, ועצם הניסיון לשרטט בפרוזה את דמותה של יהודה אחרי החורבן דרך עיניו של אלישע בן אבויה, המספר את הסיפור בגוף ראשון, ראוי לציון ולשבח. מי שבקיא בנככי ומסתרי אותה תקופה, על דמויותיה ורבניה, וראי יוכל למצוא בטקסט חריקות כאלה ואחרות, שהרי יהודים בני יהודים אנו, וישנם גם הברלים בעומקים שאליהם צולל הסיפור בין החלק הראשון לחלקו השני, לטובת השני, אך בסך הכול מדובר בעוד תוספת משמחת ואיכותית של פנטזיה יהודית־מיסטית־היסטורית, שראוי שתהיה על המדף שלכם.

מסכת תהום / איל חיות־מן / זמורה / 384 עמ'



בשנת 2009 ראה אור הספר "מתחת לכיפה השקופה", של אמן המתח והמסתורין האמריקני סטיבן קינג. לאורך 1,022 עמודים מתוארת בספר עיירה קטנה במיזן שלפתע נוחתת מעליה כיפה שקופה וסוגרת אותה מהעולם. אלא ש"הקיר", ספרה של הסופרת האוסטרית מרלן האוסהופר, נכתב הרבה לפני כן, ב־1963, וכמיטב המסורת האירופית הוא מופנם, תמציתי וגם אישי יותר מזה האמריקני. אישה נטולת שם כבת ארבעים נוסעת עם זוג ידידים לסוף שבוע בבקתה באלפים האוסטריים. הידידים יורדים בערב לכפר הסמוך, ולמחרת בבוקר היא מגלה באימה שקיר שקוף ובלתי חדיר התייצב בינה וכין שאר העולם. מכאן יתחיל אצל הגיבורה מסע גילוי עצמי אישי ועוצמתי מאוד.

הקיר / מרלן האוסהופר / חרגול ומודן / 229 עמ'



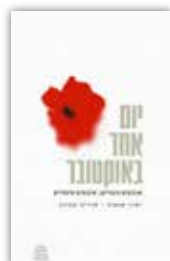
בהודו, בצל אחוזותיה המפוארות של דלהי, עסקאות מפוקפקות ובהישה פוליטית מחושבת משתלבים שלושה מסלולי חיים: אג'אי הוא המשרת שנולד לעוני ומתקדם במעלה ההיררכיה של נותני השירותים של המשפחה; סאני הוא היורש הפוחז שחולם להאפיל על אביו בכל מחיר; ונדה היא העיתונאית הסקרנית שנלכדת בין מוסר ואתיקה לבין מאוויי הלב, ונסחפת לתוך עולם שבו רק הכסף מדבר. כולם שחקנים משניים בלי ידיעתם בתוכנית זדונית המונעת מתאוות בצע ונקמה. האם החיבור ביניהם יאפשר נתיב מילוט או יניע הרס נוסף? הרי לכם כמה שעות של אקשן בלתי פוסק וסיפור אפי על כוחו המשחית של העושר.

עידן המידות הרעות / דיפטי קאפור / ידיעות ספרים / 518 עמ'



שני המומלצים האחרונים וההכיבים שלנו לחג עוסקים ישירות במתקפת הטרור הרצחנית של 7 באוקטובר ובמלחמה ברצועת עזה שהחלה בעקבותיה. "מלחמה של גיבורים" מביא סיפורים שמשקפים את תעצומות הגוף והנפש יוצאות הדופן ומעוררות הגאווה שהתגלו בקרב גברים ונשים, ילדות וילדים מכל שדרות העם, בחודשי המלחמה. הסיפורים מונגשים בשפה קולחת וברורה המותאמת ליכולת ההכלה של בני הדור הצעיר יותר, והם מיועדים לקריאה בליווי דמות בוגרת. מתוך הדפים עולות ומוארות דמויותיהם של הלוחמים והלוחמות, תושבי הדרום, הילדים והילדות שנקלעו לזירות הקרב, כוחות הרפואה וההצלה, באור היקר והחשוב של גבורה וגדלות רוח.

מלחמה של גיבורים / הדסה בן ארי / ידיעות ספרים / 151 עמ'



הכול קרה ב־7 באוקטובר 2023, לפני קצת יותר מחצי שנה, יום שהפך לאחד הימים העצובים בתולדות העם היהודי. אזור עוטף עזה ומדינת ישראל בכלל התמלאו בחללים, חטופים ופליטים. זה היה הרגע הכי נמוך שלנו, הכי חלש שלנו, הכי חשוף שלנו. אבל גם אז, דווקא אז, באותו היום ממש – קמו ועלו לנו גיבורים. "יום אחד באוקטובר" הוא פרויקט מונולוגים בלתי אמצעי שמעניק לקוראיו היכרות עם ארבעים גיבורים שצצו באותן 24 שעות איומות בשמחת תורה, ושהיכרות איתם עשויה להעניק נחמה.

יום אחד באוקטובר / יאיר אגמון ואוריה מבורך / מגיד / 325 עמ'

